

PALETTE



DILLMANN



Meine **PALETTE** hat neun Tupfer:

SCHWARZ steht für Dunkelheit, **WEISS** für Licht, **GELB** für Geburt, **PINK** für Traum (mit Video <http://bit.ly/1A3jokR>), **GRÜN** für Rausch, **GRAU** für Verzweiflung, **BEIGE** für Depression, **EIN ANDERES SCHWARZ** (mit Video <http://bit.ly/1E7tcFC>) für Reflexion und **GOLD** für die Liebe. Mehr Mystik gibt's aber nicht, eigentlich ist **PALETTE** eine ziemlich normale Hiphop-EP. Mit Zeilen wie „Ich rede nicht von...“, oder „Zwei Finger gekreuzt für die...“. Also alles schön wavy und nur minimal ironisch.



MIMI (aus *PINK*) über Laurens

Komplette Playlist auf YouTube:
<http://bit.ly/11AI6vN>

Laurens Dillmann:

Geboren in Frankfurt am Main, wuchs er in Rödermark auf. Ein Vorstadtfrankfurter, der mit Gangstern und weinerlichen Studenten klar kommt. Er ist ein bescheidener und intelligenter Frauenschwarm, der nach Freiheit und Unabhängigkeit schreit und schreibt. Mit seinen Musiktexten will er etwas Konstruktives aussagen, schießt auf frauenverachtende Fotzibären und ist eher ein Philosoph der Neuzeit. Kurzum, er ist ein cooler Dude mit Charme, den man einfach mögen muss.

Nach dem Abitur ging er nach Berlin, um zu studieren, hatte jedoch schnell keine Lust mehr auf ein mittelmäßiges System und brach ab. Erfolgreich. Er schrieb den Sammelband „Hummerscheren & Wackelpudding“, darauf den Roman „Oskar“, der wirklich einen lustigen, subtilen Humor hat.

Er schreibt Hiphop-Kolumnen für das Splash-Magazin, sowie für die JUICE. Dadurch lud ihn Prinz Pi zu seiner Hochzeit ein und er konnte dort mit ein paar Freunden kellnern. Leider schüttete Laurens ihm gekonnt ein Tablett Wein über den Anzug. Das Leben geht weiter. Kurz darauf erschien die erste eigene Hiphop-EP „Palette“, die er auf YouTube veröffentlichte.



PINK, ein Ohrwurm, der mit Liebe gemacht ist:

Wenn man sich eine Rapperin aus altem Fahrradspeichen und Zuckerwatte basteln könnte, würde sie wie Mimi aussehen. Die Mainzerin kann rappen, singen und aus sich selbst etwas herauskitzeln, das man Authentizität nennt. „Pink“ ist Kopfindenwolken-Politik, Naseansfensterdrückerei und furzt rosa Einhörner in eure Ohren!

PINK mit Video: <http://bit.ly/1A3jokR>

Palette

SCHWARZ ft. Fang (Beat: Zimmermann)

WEISS ft. Mimi/Lennart (Beat: Zimmermann)

GELB ft. Fabi Süd/Lennart (Beat: Zimmermann)

PINK ft. Mimi (Beat: Zimmermann)

GRÜN ft. Maljosi/Fabi Süd (Beat: Zimmermann)

GRAU ft. Lennart (Beat: Lennart)

BEIGE ft. Lennart (Beat: Zimmermann)

EIN ANDERES SCHWARZ (Beat: Zimmermann)

GOLD ft. Rainald Grebe (Beat: Zimmermann)